

Здравствуйте, дорогие музыканты!



Мы рады, что вы решили принять участие в международной олимпиаде по гармонии «**Ars Harmoniae**» для студентов 2 курса музыкальных училищ и колледжей и проверить свои знания. Уверены, что вы сможете ответить на все вопросы. Вы не ограничены во времени и можете присылать ответы, когда вам будет удобно. Но постарайтесь не откладывать надолго.

На этой олимпиаде вас ожидает 7 заданий, сгруппированных по видам работы:

- 1. Письменные задания**
- 2. Задания на фортепиано**

Для выполнения заданий из первого раздела вам потребуется **распечатать** данный файл, вписать в него ответы от руки, отсканировать и прислать нам. Для выполнения заданий из второго раздела вам потребуется **записать видео** и отправить его вместе с файлами скан-копий письменных заданий.

Вперёд!

Фамилия и имя участника:

ФИО преподавателя:

Населенный пункт:

Учебное заведение:

1. Письменные задания

1.1. Гармонизовать мелодию:

First system of musical notation for exercise 1.1. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff is empty.

Second system of musical notation for exercise 1.1. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. The melody continues: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff is empty.

1.2. Гармонизовать бас:

First system of musical notation for exercise 1.2. Treble clef, key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), 4/4 time signature. The bass line consists of quarter notes: Bb2, Ab2, Gb2, Fb2, Eb2, Db2, Cb2, Bb2, Ab2, Gb2, Fb2, Eb2, Db2, Cb2, Bb2. The treble staff is empty.

Second system of musical notation for exercise 1.2. Treble clef, key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), 4/4 time signature. The bass line continues: Ab2, Gb2, Fb2, Eb2, Db2, Cb2, Bb2, Ab2, Gb2, Fb2, Eb2, Db2, Cb2, Bb2, Ab2, Gb2, Fb2, Eb2, Db2, Cb2, Bb2. The treble staff is empty.

1.3. Определить, в каких тональностях встречаются аккорды, разрешить их и подписать цифровку:

Musical notation for exercise 1.3. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff contains chords: G4-B4, A4-C5, B4-D5, C5-E5, B4-A4, G4-F#4, E4-D4, C4-B3, G4-A4, B4-C5, A4-G4, F#4-E4, D4-C4, B3-A2, G4-A4, B4-C5, A4-G4, F#4-E4, D4-C4, B3-A2.

1.4. Определить и подписать тональность, гармонические функции и аккорды:

Allegro. Mit Laune.

GESANG.

1. Wenn ich die Blüm - lein schau', wünsch' ich mir ei - ne Frau. Sel - ten blüht
 2. Wenn ich die Vög - lein schau', wünsch' ich mir ei - ne Frau. Schnä - beln herz -
 3. Wenn ich die Fisch - lein schau', wünsch' ich mir ei - ne Frau. Schwimmen im
 4. Rund um wo - hin ich schau', ü - ber - all Mann und Frau, thei - len so -

PIANO.

eins allein, muss bei dem An - dern sein, Blümlein der Au' hat ei - ne Frau.
 in - niglich auf je dem Bäumchen sich; Vög - lein im Bau hat ei - ne Frau.
 Sil - berbach ei - nes dem an - dern nach; Fi - schelein grau hat ei - ne Frau.
 Schmerz als Lust sich ih - res Ziels be - wusst, wird mir wohl flau. Möcht' ei - ne Frau!

1.5. Найти и обвести неаккордовые звуки:

2. Задания на фортепиано

2.1. Сыграть аккордовую последовательность по цифровке в тональностях A-dur, F-dur и B-dur:

T₃₅ D₄₆ T₆ S₃₅ D₂ T₆ T₃₅ II₃₄ K₄₆ D₇ T₃₅ S₄₆ T₃₅ ||

2.2. Назвать, в каких тональностях данный аккорд является аккордом одной из главных ступеней, и довести его до тоники с помощью каденционного оборота:

Ждем Ваши работы!

