



Здравствуйте, юные музыканты!

Мы рады, что вы решили принять участие в международной олимпиаде по сольфеджио «Доминанта» и проверить свои знания в области теории музыки. Уверены, что вы сможете ответить на все вопросы. Вы не ограничены во времени и можете присылать ответы, когда вам будет удобно. Но постарайтесь не откладывать надолго. Отсканированные ответы присылайте нам.

Желаем вам удачи! У вас всё получится!

2 класс, срок обучения 8 (9); 1 класс, срок обучения 5 (6)

Ф.И. участника олимпиады	
ФИО преподавателя	
Город (населенный пункт)	
Школа(полное название)	

Файл должен быть заполнен ручкой и отсканирован

1. «Музыкальные пазлы»

Составь мелодию из предложенных мотивов

Two empty musical staves for composing a melody. Below them are eight musical motifs arranged in two rows of four. Each motif is a short melodic phrase on a single staff, using various note values and rests.

2. Определи интервалы и подпиши их

A single musical staff with a treble clef and a common time signature. It contains six chords: a triad of G4, B4, D5; a dyad of G4, B4; a dyad of G4, Bb4; a dyad of G4, Bb4; a dyad of G4, A4; and a dyad of G4, B4.

3. Реши музыкально – математические примеры

1) $\text{quarter note} + \text{half note} =$

2) $\text{beamed eighth notes} + \text{quarter rest} + \text{quarter note} =$

3) $\text{quarter note} + \text{quarter rest} + \text{beamed eighth notes} + \text{quarter note} =$

4) $\text{quarter note} - \text{quarter rest} =$

5) $\text{quarter note} + \text{quarter note} - \text{quarter rest} =$

4. Расставь тактовые черты



5. Соедини стихотворения и подходящие к ним ритмические рисунки

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.



Спи, мой Мишка,
спи лохматый



6. Соедини музыкальные понятия и их определения БЕКАР ТАКТ ИНТЕРВАЛ МИНОР ТОЧКА НОТА

знак, отменяющий
повышение или
понижение ноты

Расстояние
между двумя
звуками

Знак,
удлиняющий
ноту

расстояние от
одной сильной
доли до другой

Натуральный
гармонический,
мелодический

знак,
обозначающий
высоту звука