



Деятельность Международного центра поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» одобрена Минкультуры РФ

Утверждаю

Руководитель международного центра

Поддержки творчества и талантов

«ART VICTORY»

Феденева Ю.С.

От «01» января «2024» г.



**Положение о Международном конкурсе
творческих проектов по изобразительному искусству,
декоративно-прикладному искусству и технологии
«Art and craft»**

*Организатором конкурса является Международный центр поддержки
творчества и талантов «ART VICTORY» г. Москва*

Цели и задачи конкурса:

- создание условий для выявления реализации творческих способностей детей и молодежи;
- повышение престижа художественно-эстетического образования;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- повышение интереса к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим потенциалом;
- реализация личностно-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности.

Участие в конкурсе

Конкурс бессрочный, проводится дистанционно.

В конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных, ДШИ, ДХШ, ДДТ, ЦДТ и иных творческих объединений, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений. Принимаются индивидуальные и коллективные работы.

Предварительный отбор участников не производится.

Номинации

- **Творческий проект по изобразительному искусству.**
- **Творческий проект по декоративно-прикладному искусству.**
- **Творческий проект по технологии.**

Тематика творческих работ должна быть напрямую связана с изобразительным искусством, декоративно–прикладным искусством, технологией в том числе:

- Графика (карандаш, тушь, гелиевые ручки, уголь, сепия, все виды печати и т.п.);
 - Живопись (гуашь, масло, акварель, акрил, темпера и т.п.);
 - Скульптура (лепка, скульптурный портрет, жанровая скульптура, анималистическая скульптура, рельеф, сказочные и фантазийные скульптурные формы, пластилиновая картина (пластилинография);
 - Фотоискусство;
 - Декоративно-прикладное искусство (керамика, ювелирное искусство, художественное стекло, вышивка, батик, ткачество, валяние, флористика, мягкая игрушка и т.п.);
 - Театрально-декорационное искусство (декорации, бутафория, костюм, грим и т.п.);
 - Бумажное искусство (бумагопластика, макетирование, бумажное моделирование, оригами, декупаж, папье-маше и т.п.);
 - Дизайн;
 - Иллюстрация (иллюстрирование конкретных произведений)
- И др.

Все работы представляются на конкурс в электронном виде. Работа должна содержать рисунки, фотографии (с пояснениями).

Технические требования:

- **к заявке прилагается электронный образ оригинала;**
- **объемные работы имеют изображения не менее 2-х ракурсов;**
- **допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf;**
- **разрешение изображения/фото не менее 300 dpi.**

Требования к оформлению проекта

Параметры страниц творческого проекта

Текст творческого проекта печатается на листах формата А4 с одной стороны.

Поля:

левое поле листа - 20 мм,

правое - 10 мм,

верхнее и нижнее - 15 мм.

Текст набирается шрифтом: Times New Roman.

Размер шрифта: 14.

Интервал: полуторный.

Текст на странице: выравнивается по ширине.

При оформлении творческого проекта текст работы должен быть хорошо читаемым. Обязательно делайте абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

Титульный лист творческого проекта

Написание и оформление творческого проекта учащихся начинается с оформления титульного листа. В зависимости от требований министерства образования вашей страны, области титульный лист может иметь свои отличия.

Заголовки в проектной работе.

Заголовок печатается полужирным шрифтом с заглавной буквы, не подчеркивается, точка в конце не ставится. Переносы слов в заголовках глав не допускаются. Между заголовком и текстом делается отступ 2 интервала.

Каждая глава творческого проекта начинается с новой страницы. Нумеруются главы арабскими цифрами.

Параграфы нумеруются цифрами через точку, где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.).

Если параграфы имеют тоже пункты, то их нумеруют соответственно тремя цифрами через точку (например, 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. и т.д.).

Сокращения и формулы в оформлении проекта.

Старайтесь не использовать в тексте часто сокращения, исключением могут быть только сокращения общепринятые (Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977).

Если упоминаете в тексте проектной работы фамилии других людей: авторов, ученых, исследователей и т.п., то их инициалы пишутся в начале фамилии.

При написании формул дается пояснение используемым символам (например: $A=B+C$, где A - количество денег до покупки, B - денег потрачено, C - денег осталось).

Оформление приложений проекта

Согласно правилам оформления творческих проектов, рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы, таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания проектной работы после Списка литературы на отдельных страницах в приложениях (например: Приложение 1, Приложение 2, ...).

Надпись Приложение 1 располагается в правом верхнем углу листа.

Фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы и таблицы

Все перечисленные выше объекты в приложениях нумеруются и подписываются.

Название располагают под картинкой (например: Рис. 1. Изменение ветра в течении недели, Фото 1. Вид на реку, График 1. Изменение параметра света, Диаграмма 1. Количество людей в Европе).

Таблицы в приложениях пронумерованы и озаглавлены. В таблицах применяется интервал одинарный. Обычно название и нумерация стоит под таблицей (Таблица 1. Характеристики роста).

При оформлении творческого проекта в конце того предложения, где нужно указать на приложение, пишут: (Приложение 1).

Нумерация страниц творческого проекта

После завершения набора творческой работы следует пронумеровать страницы. Номера страниц ставятся начиная с цифры 2 со второй страницы. На первой номер не ставится. Расположение нумерации - внизу по центру.

Не допускается использование в оформлении проектной работы или творческого проекта рамок и других элементов для украшения.

План творческого проекта

1. Титульный лист проекта.
2. Содержание проекта.
3. Введение проекта.

Согласно плану творческого проекта во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

Структура Введения творческого проекта:

Обоснование выбора темы проекта.

Цель творческого проекта.

Задачи творческого проекта.

Историческая справка по проблеме проекта.

Теоретическая историческая справка-информация об изготовляемом предмете, проблеме проекта.

Технологическая часть проекта.

Описание технологической части творческого проекта (работы).

Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.

Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.

Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.

Техника безопасности при выполнении работ.

Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).

Технология изготовления изделия, графические материалы.

Инструкционно-технологическая карта.

В технологической части, обычно в соответствии с планом творческого проекта, необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту творческого проекта, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Экономическое обоснование проекта, расчеты.

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия).

Особое внимание в плане творческого проекта по технологии, да и по другим предметам, необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Экологическая оценка творческого проекта (работы) включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта.

Оценка проекта (изделия). Реклама.

Заключение проекта.

В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта, а также проводят оценку полноты решения поставленных задач.

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

Список литературы проекта.

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

Приложения проекта.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть проектной работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

При наличии в творческом проекте или творческой работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

Критерии оценивания

При оценивании конкурсных работ рассматриваются следующие критерии:

1. Соответствие **требованиям к оформлению творческих проектов**, выполняемых индивидуально под руководством педагога (воспитателя) или группой учащихся (воспитанников) образовательного учреждения;
2. Творческий подход к раскрытию темы, оригинальность идеи, художественная значимость, эстетическая ценность работы;

3. Соответствие традициям, современный взгляд;
4. Сложность, качество техники исполнения;
5. Оформление творческого проекта.

!!! На рассмотрение принимаются только авторские работы!!!

Недопустимо копировать изображения, использовать объекты, изделия иных авторов, использовать образы героев, созданные другими художниками и мастерами. В случае установления факта нарушения данной части положения, Оргкомитет и/или жюри имеют право снять работу с конкурсного просмотра без возврата организационного взноса.

Возрастные категории

- до 7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-19 лет
- 19-25 лет
- от 26 лет и старше

***обязательное указание года или курса обучения участников конкурса.**

Работа жюри

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области педагогики и изобразительного искусства. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

Награждение

Участники награждаются дипломами Международного конкурса творческих проектов по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и технологии «Art and craft» с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-при.

Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма.

Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри в электронном виде.

Сроки проведения конкурса

Конкурс бессрочный, проводится регулярно, заявки принимаются ежедневно. Рассмотрение конкурсных работ в течение 10 рабочих дней (две недели).

Финансовые условия

Стоимость организационного взноса – 400 рублей за каждую конкурсную работу.

Для физических лиц:

Уважаемые коллеги! Просим оплачивать орг. взнос в тот же день, когда подаете заявку. Заявки, оплаченные в другой день, рассматриваться не будут.

Для организаций:

Работаем по 44-ФЗ и 223-ФЗ. Так же мы работаем при помощи электронного документооборота, с системой СБИС через оператора ООО «Компания Тензор» наш идентификатор абонента:

2VEd3f8a28c77d346dea0a15b421ac5ac0c.

Как стать участником конкурса

Вариант 1

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады».

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Заполните заявку, прикрепите скрин, фото или скан квитанции об оплате, прикрепите Вашу работу или ссылку на файлообменник, YouTube и т.д.

Шаг 4. Нажмите «Отправить».

Вариант 2

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады» скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Отправьте на электронную почту promo@victory-art.ru заполненный бланк-заявку, скан, фото, или скриншот квитанции, прикрепите файл вашей работы (можно указать ссылку на файлообменник в тексте письма). В теме письма напишите «Заявка» и название конкурса.

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Способы оплаты:

Организационный взнос может быть оплачен:

1. через систему "Сбербанк Онлайн"- номер карты 5469670013480242
получатель: Юлия Сергеевна Ф, карта МИР- 2202202134342520 (03/24 YULIYA FEDENEVA)
2. Банк «Открытие» МИР номер карты 2200290519373139
получатель: Юлия Сергеевна Ф (Полные реквизиты 01/25 IULIA FEDENEVA)
3. через систему "Яндекс Деньги" номер кошелька - 410013974103387
4. Яндекс Банк – 2204310191172678
5. Тинькофф МИР 2200700172739335 получатель: Юлия Сергеевна Ф
6. Альфа.-Банк МИР 2200 1507 1389 5693 получатель ООО МЦПТТ «АРТ ВИКТОРИ» - В назначении платежа указывать «ОПЛАТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ» [Скачать квитанцию](#)

Для международных переводов:

- 1.Золотая корона – получатель Феденева Юлия Сергеевна тел:-
+79195317643
2. через систему QIWI номер кошелька +79195317643

Контактная информация орг. комитета:

Адрес электронной почты: art-victory@list.ru

Сайт: <https://victory-art.ru/>

TG <https://t.me/Artvictoryconkursy>

Телефон: 8 800 250 32 60

Мы в соц. сетях:

VK <https://vk.com/public203207737>

ОК <https://m.ok.ru/profile/599052580395>

Образец диплома

