



## **Положение о Международном конкурсе творческих проектов по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и технологии «Art and craft»**

Организатором конкурса является международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» г. Москва

### **Цели и задачи конкурса:**

- создание условий для выявления реализации творческих способностей детей и молодежи;
- повышение престижа художественно-эстетического образования;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- повышение интереса к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим потенциалом;
- реализация лично-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности.

### **Участие в конкурсе**

Конкурс бессрочный, проводится дистанционно.

В конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных учреждений, учащиеся общеобразовательных, ДШИ, ДХШ, ДДТ, ЦДТ и иных творческих объединений, студенты средних и высших профессиональных учебных заведений. Принимаются индивидуальные и коллективные работы.

Предварительный отбор участников не производится.

### **Номинации**

- **Творческий проект по изобразительному искусству.**
- **Творческий проект по декоративно-прикладному искусству.**

- **Творческий проект по технологии.**

Тематика творческих работ должна быть напрямую связана с изобразительным искусством, декоративно–прикладным искусством, технологией в том числе:

- Графика (карандаш, тушь, гелиевые ручки, уголь, сепия, все виды печати и т.п.);
  - Живопись (гуашь, масло, акварель, акрил, темпера и т.п.);
  - Скульптура (лепка, скульптурный портрет, жанровая скульптура, анималистическая скульптура, рельеф, сказочные и фантазийные скульптурные формы, пластилиновая картина (пластилинография);
  - Фотоискусство;
  - Декоративно-прикладное искусство (керамика, ювелирное искусство, художественное стекло, вышивка, батик, ткачество, валяние, флористика, мягкая игрушка и т.п.);
  - Театрально-декорационное искусство (декорации, бутафория, костюм, грим и т.п.);
  - Бумажное искусство (бумагопластика, макетирование, бумажное моделирование, оригами, декупаж, папье-маше и т.п.);
  - Дизайн;
  - Иллюстрация (иллюстрирование конкретных произведений )
- И др.

Все работы представляются на конкурс в электронном виде. Работа должна содержать рисунки, фотографии (с пояснениями).

Технические требования:

- **к заявке прилагается электронный образ оригинала;**
- **объемные работы имеют изображения не менее 2-х ракурсов;**
- **допустимые форматы файла: jpg, jpeg, png, pdf;**
- **разрешение изображения/фото не менее 300 dpi.**

### **Требования к оформлению проекта**

#### **Параметры страниц творческого проекта**

Текст творческого проекта печатается на листах формата А4 с одной стороны.

Поля:

- левое поле листа - 20 мм,
- правое - 10 мм,
- верхнее и нижнее - 15 мм.

Текст набирается шрифтом: Times New Roman.

Размер шрифта: 14.

Интервал: полуторный.

Текст на странице: выравнивается по ширине.

При оформлении творческого проекта текст работы должен быть хорошо читаемым. Обязательно делайте абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

#### **Титульный лист творческого проекта**

Написание и оформление творческого проекта учащихся начинается с оформления титульного листа. В зависимости от требований министерства образования вашей страны, области титульный лист может иметь свои отличия.

### **Заголовки в проектной работе.**

Заголовок печатается полужирным шрифтом с заглавной буквы, не подчеркивается, точка в конце не ставится. Переносы слов в заголовках глав не допускаются. Между заголовком и текстом делается отступ 2 интервала.

Каждая глава творческого проекта начинается с новой страницы. Нумеруются главы арабскими цифрами.

Параграфы нумеруются цифрами через точку, где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа (например, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.).

Если параграфы имеют тоже пункты, то их нумеруют соответственно тремя цифрами через точку (например, 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. и т.д.).

Сокращения и формулы в оформлении проекта.

Старайтесь не использовать в тексте часто сокращения, исключением могут быть только сокращения общепринятые (Д.И. Алексеев Словарь сокращений русского языка – М., 1977).

Если упоминаете в тексте проектной работы фамилии других людей: авторов, ученых, исследователей и т.п., то их инициалы пишутся в начале фамилии.

При написании формул дается пояснение используемым символам (например:  $A=B+C$ , где  $A$  - количество денег до покупки,  $B$  - денег потрачено,  $C$  - денег осталось).

### **Оформление приложений проекта**

Согласно правилам оформления творческих проектов, рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы, таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания проектной работы после Списка литературы на отдельных страницах в приложениях (например: Приложение 1, Приложение 2, ...).

Надпись Приложение 1 располагается в правом верхнем углу листа.

Фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы и таблицы

Все перечисленные выше объекты в приложениях нумеруются и подписываются. Название располагают под картинкой (например: Рис. 1. Изменение ветра в течении недели, Фото 1. Вид на реку, График 1. Изменение параметра света, Диаграмма 1. Количество людей в Европе).

Таблицы в приложениях пронумерованы и озаглавлены. В таблицах применяется интервал одинарный. Обычно название и нумерация стоит под таблицей (Таблица 1. Характеристики роста).

При оформлении творческого проекта в конце того предложения, где нужно указать на приложение, пишут: (Приложение 1).

**Нумерация страниц творческого проекта**

После завершения набора творческой работы следует пронумеровать страницы. Номера страниц ставятся начиная с цифры 2 со второй страницы. На первой номер не ставится. Расположение нумерации - внизу по центру.

Не допускается использование в оформлении проектной работы или творческого проекта рамок и других элементов для украшения.

### **План творческого проекта**

1. Титульный лист проекта.
2. Содержание проекта.
3. Введение проекта.

Согласно плану творческого проекта во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна.

Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

### **Структура Введения творческого проекта:**

Обоснование выбора темы проекта.  
Цель творческого проекта.  
Задачи творческого проекта.

### **Историческая справка по проблеме проекта.**

Теоретическая историческая справка-информация об изготовляемом предмете, проблеме проекта.

### **Технологическая часть проекта.**

Описание технологической части творческого проекта (работы).  
Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.  
Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.  
Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.

Техника безопасности при выполнении работ.

Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).

Технология изготовления изделия, графические материалы.

Инструкционно-технологическая карта.

В технологической части, обычно в соответствии с планом творческого проекта, необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту творческого проекта, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

### **Экономическое обоснование проекта, расчеты.**

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

### **Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия).**

Особое внимание в плане творческого проекта по технологии, да и по другим предметам, необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

Экологическая оценка творческого проекта (работы) включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

### **Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта.**

**Оценка проекта (изделия). Реклама.**

**Заключение проекта.**

В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта, а также проводят оценку полноты решения поставленных задач.

В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитаннику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.

### **Список литературы проекта.**

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь

отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.

### **Приложения проекта.**

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть проектной работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

При наличии в творческом проекте или творческой работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т. д. нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

### **Критерии оценивания**

При оценивании конкурсных работ рассматриваются следующие критерии:

1. Соответствие **требованиям к оформлению творческих проектов**, выполняемых индивидуально под руководством педагога (воспитателя) или группой учащихся (воспитанников) образовательного учреждения;
2. Творческий подход к раскрытию темы, оригинальность идеи, художественная значимость, эстетическая ценность работы;
3. Соответствие традициям, современный взгляд;
4. Сложность, качество техники исполнения;
5. Оформление творческого проекта.

**!!! На рассмотрение принимаются только авторские работы!!!**

**Недопустимо копировать изображения, использовать объекты, изделия** иных авторов, использовать образы героев, созданные другими художниками и мастерами. В случае установления факта нарушения данной части положения, Оргкомитет и/или жюри имеют право снять работу с конкурсного просмотра без возврата организационного взноса.

### **Возрастные категории**

- до 7 лет
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-19 лет
- 19-25 лет
- от 26 лет и старше

**\*обязательное указание года или курса обучения участников конкурса.**

## **Работа жюри**

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области педагогики и изобразительного искусства. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

## **Награждение**

Участники награждаются дипломами международного конкурса творческих проектов по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и технологии «Art and craft» с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-при.

Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма.

Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри в электронном виде.

## **Сроки проведения конкурса**

Конкурс бессрочный, проводится регулярно, заявки принимаются ежедневно. Рассмотрение конкурсных работ в течение 10 рабочих дней (две недели).

## **Финансовые условия**

Стоимость организационного взноса – 400 рублей за каждую конкурсную работу.

### **Для физических лиц:**

**Уважаемые коллеги! Просим оплачивать орг. взнос в тот же день, когда подаете заявку. Заявки, оплаченные в другой день, рассматриваться не будут.**

### **Для организаций:**

Работаем по 44-ФЗ и 223-ФЗ. Так же мы работаем при помощи электронного документооборота, с системой СБИС через оператора ООО «Компания Тензор» наш идентификатор абонента:

2BEd3f8a28c77d346dea0a15b421ac5ac0c.

## **Как стать участником конкурса**

### **Вариант 1**

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады».

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Заполните заявку, прикрепите скрин, фото или скан квитанции об оплате, прикрепите Вашу работу или ссылку на файлообменник: Яндекс-диск, Облако mail.ru, ВКонтакте, RUTUBE и т.д.

Шаг 4. Нажмите «Отправить».

## **Вариант 2**

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады» скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Отправьте на электронную почту [promo@victory-art.ru](mailto:promo@victory-art.ru) заполненный бланк-заявку, скан, фото, или скриншот квитанции, прикрепите файл вашей работы (можно указать ссылку на файлообменник в тексте письма). В теме письма напишите «Заявка» и название конкурса.

**Внимание! Заполненные заявки от руки и отсканированные не принимаются!**

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

### **Способы оплаты:**

1. Оплатить по QR-коду можно через приложение любого банка. В назначении платежа указать «ОПЛАТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ»  
Может взиматься комиссия;



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ФЕДЕНЕВА ЮЛИЯ  
СЕРГЕЕВНА  
Расчетный счет:  
40802810700009123854

2. Без комиссии по СПБ +79195317643 Сбербанк, ВТБ, Т-Банк-получатель: Юлия Сергеевна Ф;
  3. Ю Money– 410013974103387;
  4. Распечатайте квитанцию и оплатите в банке **Скачать квитанцию.**
- ВАЖНО!** После оплаты нажмите «Сохранить чек», прикрепите чек к Вашей заявке.

### **Для международных переводов (For international transfers):**

1. Золотая корона (KoronaPay) – получатель Феденева Юлия Сергеевна  
тел:- +79195317643
2. Карта МИР- 2202202134342520 получатель YULIYA FEDENEVA

**Контактная информация орг. комитета:**

Адрес электронной почты: [art-victory@list.ru](mailto:art-victory@list.ru)

Сайт: <https://victory-art.ru/>

Телефон: 8 800 250 32 60

**Мы в соц. сетях:**

**VK** <https://vk.com/public203207737> - наше сообщество в VK- создано для обмена опытом педагогов. В нашем сообществе мы публикуем открытые уроки педагогов, конкурсные работы, получившие степень Гран-При, и интересные, нестандартные, яркие конкурсные работы. Каждый педагог найдет для себя в нашем сообществе, что-то новое и интересное для своей дальнейшей деятельности и профессионального роста. Присоединяйтесь к нам!

**Важно!** Уважаемые участники, если Вы не получили диплом, проверьте папки СПАМ и РАССЫЛКИ. Если дипломов нет, напишите нам на электронную почту [art-victory@list.ru](mailto:art-victory@list.ru), укажите ФИО участника и конкурс, в теме письма напишите «Продублировать диплом».

### Образец диплома



## Заявка

На участие в международном конкурсе творческих проектов по изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству и технологии «Art and craft»

<b>Номинация</b>	
<b>Ф.И.О. участника в дательном падеже , год (курс) обучения, (группа, для ДОУ) возраст (можно написать всех участников конкурсов от одного преподавателя)</b>	
<b>Название конкурсной работы</b>	
<b>Ф.И.О. преподавателя/руководителя</b>	
<b>Ф.И.О. преподавателя/руководителя в дательном падеже</b>	
<b>Контактный телефон преподавателя/руководителя и адрес электронной почты (обязательно!)</b>	
<b>Страна, город ( населенный пункт)</b>	
<b>Наименование учебного заведения (полное и краткое):</b>	
<b>Адрес и телефон учебного заведения:</b>	
<b>Электронный адрес, на который будут отправлены дипломы</b>	
<b>Комментарий председателя жюри (оплачивается отдельно 1000р.) (да, нет)</b>	
<b>Согласие на обработку персональных данных (даю/не даю)</b>	

Дата:

При подаче заявки, Вы автоматически соглашаетесь с условиями участия. [Условия участия в конкурсах и олимпиадах международного центра поддержки творчества и талантов «ARTVICTORY» - victory-art.ru](http://victory-art.ru)