



Здравствуйте, юные музыканты!

Мы рады, что вы решили принять участие в международной олимпиаде «Музыкальный теоретик» и проверить свои знания в области теории музыки. Уверены, что вы сможете ответить на все вопросы. Вы не ограничены во времени и можете присылать ответы, когда вам будет удобно. Отсканированные ответы присылайте нам. Желаем вам удачи! У вас всё получится!

1 класс срок обучения 8 (9)

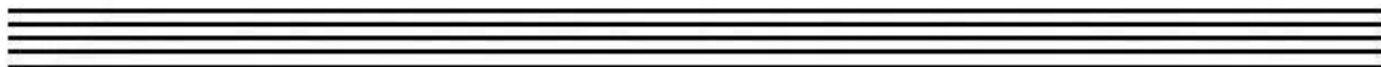
ФИ участника олимпиады	
ФИО преподавателя	
Город (населенный пункт)	
Школа (полное название)	

Файл должен быть заполнен ручкой и отсканирован

1. Гамма – это _____
2. Строение мажорной гаммы _____

3. Строение минорной гаммы _____

4. Как называются данные ступени:
I _____
I, III, V _____
I, IV, V _____
VII, II _____
5. Напиши порядок написания знаков при ключе:
Диезы _____
Бемоли _____
6. Напиши гамму фа мажор (по всем правилам написания гаммы) и выдели квадратной скобкой нижний и верхний тетрахорды.



7. Перечисли знаки в данных тональностях:

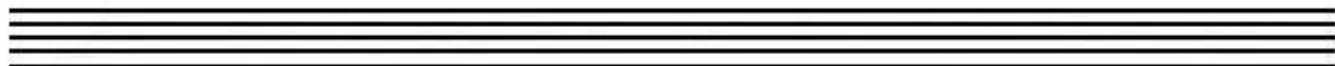
Си бемоль мажор _____

Ре мажор _____

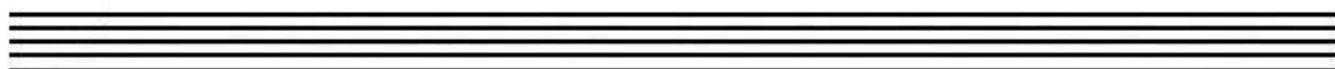
Ми минор _____

Си минор _____

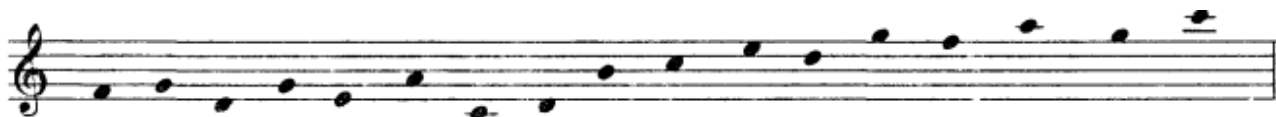
8. Напиши указанные ноты четвертными длительностями сначала в первой октаве, затем во второй октаве



ре / си / фа-диез / ля / си-бемоль / соль / ми-диез / до-бемоль



9. Добавьте к нотам штили и «флажки», чтобы получились восьмые длительности



10. Расставьте тактовые черточки в соответствии с размером.



11. Определите тональность и допишите пропущенные ноты в соответствии со ступенями и ритмом.

Тональность:



12. Соедини стрелочками паузы и соответствующие им длительности.



13. Проанализируй любую пьесу, исполняемую по специальности, по плану:

1. Название, автор _____

2. Жанр _____

3. Темп (с переводом)

4. Форма (количество частей) _____

5. Тональность (каждой части) _____

6. Какие длительности или паузы встречаются в произведении _____

7. Настроение или характер каждой части _____



Ждём ваши работы!