



## **Здравствуйте, юные музыканты!**

Мы рады, что вы решили принять участие в международной олимпиаде по музыкальной литературе «Юный музыковед» и проверить свои знания в области классической музыки. Уверены, что вы сможете ответить на все вопросы. В отличие от других олимпиад, мы разрешаем и даже приветствуем использование книг и интернета, ведь это хорошие помощники в обучении и интеллектуальном развитии. Вы не ограничены во времени и можете присылать ответы, когда вам будет удобно. Но постарайтесь не откладывать надолго. Отсканированные ответы присылайте нам. Имейте в виду, что будет оцениваться полнота и оригинальность ответа. Желаем вам удачи! У вас всё получится!



1. Как переводится слово «барокко»?
2. Основные черты барокко.
3. Назовите композиторов этой эпохи.
4. Какие жанры появились в эпоху барокко?
5. Какие инструменты были популярны в этот период?
6. Какой инструмент был предшественником фортепиано?
7. Как называется вид многоголосия, получивший развитие в эпоху барокко?
8. В какой стране жил Антонио Вивальди?
9. Какое прозвище было у Вивальди?
10. Что объединяет Вивальди, Чайковского и Гайдна?
11. Для какого инструмента Вивальди сочинял больше всего?



12. В какой стране жил Иоганн Себастьян Бах?
13. Как переводится фамилия Бах, что сказал о Бахе Бетховен в связи этим?
14. Какие должности занимал Бах в разных городах?
15. В исполнении на каком инструменте Баху не было равных?
16. Как расшифровывается аббревиатура ХТК?
17. Сколько произведений в каждой части ХТК и почему именно столько?
18. Как называется короткий выразительный мотив, лежащий в основе развития инвенции или фуги?
19. Какие танцы входили в состав старинной танцевальной сюиты?
20. Какой композитор возродил музыку Баха в 19 веке?



### **Творческое задание**

Напишите сочинение о любом произведении, созданном композитором эпохи барокко (возможно, исполняемом по специальности). Какие инструменты звучат, какое настроение, какие образы вы представляете и т.д.

**С нетерпением ждём ваших ответов!**

