***Здравствуйте, юные музыканты!***

* Мы рады, что вы решили принять участие в международной олимпиаде по сольфеджио «Доминанта» и проверить свои знания в области теории музыки. Уверены, что вы сможете ответить на все вопросы. Вы не ограничены во времени и можете присылать ответы, когда вам будет удобно. Но постарайтесь не откладывать надолго. Отсканированные ответы присылайте нам. Желаем вам удачи! У вас всё получится!*

1. **класс, срок обучения 8 (9)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ф.И. участника олимпиады*** |  |
| ***ФИО преподавателя*** |  |
| ***Город(населенный пункт)*** |  |
| ***Школа (полное название)*** |  |

**Файл должен быть заполнен черной ручкой и отсканирован**

1. **Отгадай зашифрованные слова, выпиши их.**



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Напиши указанные ноты в разных октавах всеми известными тебе длительностями.**

**3. Определи тональность, подпиши ступени,**

**транспонируй в указанную тональность.**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



 **Фа мажор**





1. **Реши музыкально – математические примеры**

|  |  |
| --- | --- |
| 1)  +  = | 2)  + +  = |
| 3)  +  + + = | 4) \_ = |

1. **Напиши ритм стихотворения, подпиши размер**

**Даже если плачет осень, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Улыбнемся под дождём. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Потому что к фее в гости\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Музыкальной мы идём.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Соедини музыкальные понятия и их определения стрелками**

**Бекар такт интервал минор точка нота**

**знак, отменяющий повышение или понижение ноты**

**расстояние между двумя звуками**

**знак, удлиняющий ноту**

**знак, обозначающий высоту звука**

**натуральный гармонический, мелодический**

**расстояние от одной сильной доли до другой**