



Феденева Ю.С.



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ, МНОГОЖАНРОВОМ КОНКУРСЕ, ПОСВЯЩЕННОГО ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВУ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.

Организатором конкурса является международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» г. Москва

Цель и задачи конкурса:

- популяризация музыкального наследия великого русского композитора;
- получение дополнительных знаний о творчестве П. И. Чайковского и классической музыкальной культуре в целом;
- выявления и поддержка одаренных детей;
- содействие в развитии мастерства и творческой активности учащихся;
- формирование интереса учащихся к творчеству П. И. Чайковского;
- воспитание эстетического вкуса.

Участие в конкурсе

Конкурс бессрочный, проводится дистанционно.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся и педагоги общеобразовательных

учреждений, учреждений дополнительного образования детей, студенты средних и высших учебных заведений.

Предварительный отбор участников не производится.

Условия участия

На конкурс допускается только видеозапись выступления.

Номинации

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов, солисты, дуэты, ансамбли, оркестры);
- Вокальное исполнительство (солисты, дуэты, ансамбли);
- Вокально-инструментальное исполнительство (солисты, дуэты, ансамбли);
- Хоровое исполнительство (академическое направление, фольклор, свободное направление);
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Творческие и исследовательские проекты;
- Свободная номинация.

Программные требования

Участники представляют одно произведение, продолжительностью не более 6 минут. Творческие и исследовательские работы могут быть в виде презентаций, рефератов, статей, рассказов, видеосюжетов и т.д.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

- видеомонтаж,
- исполнение по нотам.

На видео конкурсанта должно быть видно полностью!

Критерии оценивания

Инструментальное исполнительство:

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

Соответствие теме конкурса - **ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.**

Вокальное исполнительство:

Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность.

Соответствие теме конкурса - **ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.**

Вокально-инструментальное исполнительство:

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность. Соответствие теме конкурса - **ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.**

Хоровое исполнительство:

Интонация (чистота интонации). Хоровое звучание (звук хора, манера, слитность, дикция, ансамбль, строй). Соответствие нотному материалу

(точность выполнения, написанного в партитуре; соблюдение - темпа, динамики, фразировки; соответствие стилю исполняемого произведения; убедительность интерпретации). Общее художественное впечатление (сценическая культура - выход и уход хора, поведение на сцене; костюмы). Соответствие теме конкурса ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.

Хореографическое искусство

Методика составления комбинированных заданий (умение приводить материал в определённое соотношение друг с другом, учитывать возраст и возможности учеников). Концепция танца. Музыкальное сопровождение. Исполнительское мастерство – техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного хореографического образа. Синхронность Композиционное построение танца, этюда или урока. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Сценичность (пластика, костюм, грим, реквизит, культура исполнения). Оригинальность балетмейстерского решения. Соответствие теме конкурса- ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Театральное искусство:

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие, целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания), постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения), актерское мастерство исполнителей, соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива, зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение), целостность композиции, единый замысел, выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение), общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения). Соответствие теме конкурса – РАБОТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВУ П.И. ЧАЙКОВСКОГО.

Творческие и исследовательские проекты, свободная номинация:

Прежде всего, жюри оценивает творческий подход к раскрытию темы, оригинальность идеи, точность приведенных данных, оформление исследовательской и творческой работы и то, насколько конкурсант подошел к реализации своего замысла. Соответствие теме конкурса – РАБОТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ТВОРЧЕСТВУ П.И.ЧАЙКОВСКОГО.

Работа жюри

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области искусств. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

Возрастные категории

- до 7 лет (включительно)
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- От 26 лет и старше
- Смешанная

Жюри будет учитывать класс или курс обучения участников конкурса.

Награждение

Участники награждаются дипломами международного конкурса, посвященного жизни и творчеству П.И. Чайковского с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-при.

Все преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма.

Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри **в электронном виде**.

Сроки проведения конкурса

Конкурс бессрочный, заявки принимаются ежедневно. Рассмотрение конкурсных работ в течение 10 рабочих дней.

Финансовые условия:

- 550р. – творческие и исследовательские проекты, за каждую конкурсную работу;
- 550р. – солисты, за каждую конкурсную работу (одно произведение);
- 650р.- дуэты, за каждую конкурсную работу (одно произведение);
- 750р.- ансамбли от 3-х до 5 человек, за каждую конкурсную работу (одно произведение);
- 850р.- ансамбли от 6-х до 10 человек, за каждую конкурсную работу (одно произведение);
- 1000р.- ансамбли от 11 человек, хоры и оркестры, за каждую конкурсную работу (одно произведение).

Благодарственное письмо иллюстраторам/концертмейстерам оплачивается отдельно (100 рублей).

Для физических лиц:

Уважаемые коллеги! Просим оплачивать орг. взнос в тот же день, когда подаете заявку. Заявки, оплаченные в другой день, рассматриваться не будут.

Для организаций:

Работаем по 44-ФЗ и 223-ФЗ. Так же мы работаем при помощи электронного документооборота, с системой СБИС через оператора ООО «Компания Тензор» наш идентификатор абонента:

2BEd3f8a28c77d346dea0a15b421ac5ac0c.

Как стать участником конкурса

Вариант 1

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады» нажмите «Подать заявку».

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Заполните заявку, прикрепите скрин, фото или скан квитанции об оплате, прикрепите Вашу работу или ссылку на файлообменник: Яндекс-диск, Облако mail.ru, ВКонтакте, RUTUBE и т.д.

Шаг 4. Нажмите «Отправить».

Вариант 2

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады» скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Отправьте на электронную почту admin@victory-art.ru заполненный бланк-заявку, скан, фото, или скриншот квитанции, прикрепите файл вашей работы (можно указать ссылку на файлообменник в тексте письма).

В теме письма напишите «Заявка» и название конкурса.

Внимание! Заполненные заявки от руки и отсканированные не принимаются!

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте, является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Способы оплаты:

1. Оплатить по QR-коду можно через приложение любого банка. В назначении платежа указать «ОПЛАТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ»
Может взиматься комиссия;

Образец диплома



Международный центр поддержки творчества и талантов «P27 Victory»

Международный академический конкурс, посвященный жизни и творчеству П. И. Чайковского

Диплом
ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ
и номинация «Исключительные исполнительство (французский язык)»
вручается
Дёминой Василице
возрастная категория: 16-19 лет
Художественное образование: Музыкальная академическая средняя школа им. М.И. Глинка, Республика Беларусь, город Минск
Проводился: Гончарук Юлия Николаевна
Название конкурсной работы: П.И. Чайковский Времена года - Июль. «Песнь косяря»

За высокое педагогическое мастерство, проявленное в подготовке лауреата конкурса

г. Москва
19.02.2023
Протокол № 23
от 19.02.2023



Международный центр поддержки творчества и талантов «P27 Victory»

Международный академический конкурс, посвященный жизни и творчеству П. И. Чайковского

Благодарственное
письмо
вручается
преподавателю
Гончарук
Юлии Николаевне
Художественное образование: Музыкальная академическая средняя школа им. М.И. Глинка, Республика Беларусь, город Минск

За высокое педагогическое мастерство, проявленное в подготовке лауреата конкурса

г. Москва
19.02.2023

Заявка

На участие в международном конкурсе, посвященном жизни и творчеству П.
И. Чайковского

Номинация	
Ф.И.О. участника в дательном падеже, год (курс) обучения, (группа, для ДОУ) возраст (можно написать всех участников конкурса от одного преподавателя)	
Название коллектива, ансамбля и т.д. (при наличии).	
Название конкурсной работы (Просим указывать полное название произведения, ФИО автора(ов))	
Ссылка на конкурсную работу или прикрепите файл к заявке.	
Ф.И.О. преподавателя/руководителя	
Ф.И.О. преподавателя/руководителя в дательном падеже	
Ф.И.О. концертмейстера	
Ф.И.О. концертмейстера в дательном падеже	
Ф.И.О. иллюстратора	
Ф.И.О. иллюстратора в дательном падеже	
Благодарственное письмо иллюстратору (оплачивается отдельно 100 р.) (да, нет)	
Комментарий председателя жюри (оплачивается отдельно 1000р.) (да, нет)	
Страна, город (населенный пункт)	
Наименование учебного заведения (полное и краткое)	

Адрес, телефон и электронная почта учебного заведения	
Электронная почта, на которую будут отправлены дипломы	
Согласие на обработку персональных данных (даю/не даю)	

Дата:

При подаче заявки, Вы автоматически соглашаетесь с условиями участия. [Условия участия в конкурсах и олимпиадах международного центра поддержки творчества и талантов «ARTVICTORY» - victory-art.ru](http://victory-art.ru)