



Деятельность Международного центра поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» одобрена Минкультуры РФ

Утверждаю

Руководитель международного центра

Поддержки творчества и талантов

«ART VICTORY»

Феденева Ю.С.

От «01» января «2023» г.



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ МНОГОЖАНРОВЫМ КОНКУРСЕ, ПОСВЯЩЕННОГО ТВОРЧЕСТВУ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ XX ВЕКА.

Организатором конкурса является Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» г. Москва

Цель и задачи конкурса:

- популяризация музыкального наследия великих русских композиторов;
- получение дополнительных знаний о творчестве русских и советских композиторов XX века и классической музыкальной культуре в целом;
- выявление и поддержка наиболее талантливых детей и молодежи, в области искусств;
- повышение престижа музыкального образования;
- повышение уровня исполнительского мастерства детей и молодежи;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- реализация лично-ориентированного подхода в формировании и развитии творческой личности;
 - формирование интереса учащихся к творчеству русских и советских композиторов;
 - создание условий для выявления и реализации творческих способностей детей и молодежи.

Участие в конкурсе

Конкурс бессрочный, проводится дистанционно.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, студенты средних и высших учебных заведений.

Предварительный отбор участников не производится.

Условия участия

На конкурс допускается только видеозапись выступления.

Номинации:

- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов, солисты, дуэты, ансамбли, оркестры);
- Вокальное исполнительство (солисты, дуэты, ансамбли);
- Вокально-инструментальное исполнительство (солисты, дуэты, ансамбли);
- Хоровое исполнительство (академическое направление, фольклор, свободное направление);
- Хореографическое искусство;
- Творческие и исследовательские проекты.

Программные требования

Участники представляют на конкурс **одно произведение (конкурсную работу)** общей продолжительностью не более 6 минут.

Критерии оценивания

Инструментальное исполнительство:

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление.

Соответствие теме конкурса

Вокальное исполнительство:

Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность.

Соответствие теме конкурса

Вокально-инструментальное исполнительство

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность.

Соответствие теме конкурса

Хоровое исполнительство

Интонация (чистота интонации). Хоровое звучание (звук хора, манера, слитность, дикция, ансамбль, строй). Соответствие нотному материалу (точность выполнения написанного в партитуре текста; соблюдение - темпа, динамики, фразировки; соответствие стилю исполняемого произведения; убедительность интерпретации). Общее художественное впечатление (сценическая культура - выход и уход хора, поведение на сцене; костюмы).
Соответствие теме конкурса.

Хореографическое искусство

Методика составления комбинированных заданий (умение приводить материал в определённое соотношение друг с другом, учитывать возраст и возможности учеников). Концепция танца. Музыкальное сопровождение. Исполнительское мастерство – техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного хореографического образа. Синхронность Композиционное построение танца, этюда. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Сценичность (пластика, костюм, грим, реквизит, культура исполнения). Оригинальность балетмейстерского решения.
Соответствие теме конкурса.

Творческие и исследовательские проекты. Свободная номинация.

Прежде всего жюри оценивает творческий подход к раскрытию темы, оригинальность идеи, точность приведенных данных, оформление исследовательской и творческой работы и то, насколько конкурсант подошел к реализации своего замысла.

ВСЕ КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ТЕМЕ КОНКУРСА!!!(Только творчество русских и советских композиторов XX века.)

Работа жюри

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области инструментального, вокального, музыкально-прикладного и хореографического искусства.

Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит.

Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

Возрастные категории

- до 7 лет (включительно)
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- От 26 лет и старше

- Смешанная

Жюри будет учитывать класс или курс обучения участников конкурса.

Награждение

Участники награждаются дипломами Международного многожанрового конкурса, посвященного творчеству русских и советских композиторов XX века, с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-при.

Все преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма

Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри в электронном виде.

Сроки проведения конкурса

Конкурс бессрочный, проводится регулярно, заявки принимаются ежедневно. Рассмотрение конкурсных работ в течение 10 рабочих дней.

Финансовые условия

400р. – солисты, творческие и исследовательские проекты.

500р-дуэты,

700р.- ансамбли, оркестры, хоры за каждую конкурсную работу

Благодарственное письмо иллюстраторам/концертмейстерам оплачивается отдельно (100 рублей).

Для физических лиц:

Уважаемые коллеги! Просим оплачивать орг. взнос в тот же день, когда подаете заявку. Заявки, оплаченные в другой день, рассматриваться не будут.

Для организаций:

Работаем по 44-ФЗ и 223-ФЗ

Как стать участником конкурса

Вариант 1

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады».

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Заполните заявку, прикрепите скрин, фото или скан квитанции об оплате, прикрепите Вашу работу или ссылку на файлообменник, YouTube и т.д.

Шаг 4. Нажмите «Отправить».

Вариант 2

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады» скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Отправьте на электронную почту maestro.artvictory@bk.ru заполненный бланк-заявку, скан, фото, или скриншот квитанции, прикрепите видеофайл вашей работы (можно указать ссылку на файлообменник в тексте письма). В теме письма напишите «Заявка» и название конкурса.

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

Способы оплаты:

Организационный взнос может быть оплачен:

1. через систему "Сбербанк Онлайн"- номер карты 5469670013480242
получатель: Юлия Сергеевна Ф, карта МИР- 2202202134342520 (03/24 YULIYA FEDENEVA)
2. Банк «Открытие» МИР номер карты 2200290519373139
получатель: Юлия Сергеевна Ф (Полные реквизиты 01/25 IULIA FEDENEVA)
3. через систему "Яндекс Деньги" номер кошелька - 410013974103387
4. через систему QIWI номер кошелька +79195317643
5. Тинькофф МИР 2200700172739335 получатель: Юлия Сергеевна Ф
6. по реквизитам:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСТВА И
ТАЛАНТОВ "АРТ ВИКТОРИ
ИНН: 8603248119
КПП: 860301001
БАНК: ФИЛИАЛ "ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"
БИК: 046577964
КОР. СЧЁТ: 30101810100000000964 (ПЕРЕВОД МОЖЕТ ИДТИ ДО ТРЕХ
ДНЕЙ)

Контактная информация орг. комитета:

Адрес электронной почты: art-victory@list.ru

Сайт: <https://victory-art.ru/>

TG <https://t.me/Artvictoryconkyrsy>

Телефон: 8 800 250 32 60

Мы в соц. сетях:

VK <https://vk.com/public203207737>

Образец диплома

The image displays two diplomas side-by-side, both issued by the International Center for Creativity and Talents 'ART History'. The diplomas are for the 'International Children's Contest of Creative Writing and Folklore Competitions 'ART History''. The left diploma is awarded to Elizaveta Larisa Stepanovna for her work 'N. Rakov - «Skercino»'. The right diploma is awarded to Kiriyenko Evdokiya for her work 'N. Rakov - «Skercino»'. Both diplomas mention the awarding institution as MBU DO 'Minskaya detskaya shkola iskusstva' in Minsk, Russia. The diplomas feature portraits of several men, likely related to the contest or the awarding institution. The text on the diplomas is in Russian and includes details about the contest and the awarding institution.

Международный центр поддержки творчества и талантов «ART History»

Международный детский конкурс творческого письма и фольклорных конкурсов «ART History»

Благодарственное письмо вручается преподавателю

Елизаровой Ларисе Степановне

МБУ ДО «Миньская детская школа искусств»,
Россия, г. Минск

За высокое педагогическое мастерство, проявленное в подготовке лауреата конкурса

г. Москва
17.02.2023

Международный центр поддержки творчества и талантов «ART History»

Международный детский конкурс творческого письма и фольклорных конкурсов «ART History»

Диплом ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

в номинации «Исхрументальное искусство» (фольклорное, сказочное) вручается

Кириенко Евдокии

возрастная категория: 11-13 лет
МБУ ДО «Миньская детская школа искусств»,
Россия, г. Минск

Преподаватель:
Елизарова Лариса Степановна
Название конкурсной работы:
Н. Раков - «Скерцино»

г. Москва
17.02.2023
Приказ № 33 от 01.02.2023