



Деятельность Международного центра поддержки творчества и талантов «ART VICTORY» одобрена Минкультуры РФ

Утверждаю

Руководитель международного центра

Поддержки творчества и талантов

«ART VICTORY»

Феденева Ю.С.

От «01» января «2024» г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ,  
ПОСВЯЩЕННОМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ,  
«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ!»**

*Организатором конкурса является Международный центр поддержки творчества и талантов «Art victory» г. Москва*

**Цель и задачи конкурса:**

- целью проведения конкурса является формирование и развитие патриотизма у подрастающего поколения через уважение к историческому прошлому;
- формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, уважения к историческому прошлому своей Родины;
- формирование нравственных ценностей, воспитание эмоциональной отзывчивости и уважения к старшему поколению на примерах героической истории своей страны;
- популяризация военно-патриотической тематики в детской и молодёжной среде;
- расширение исторических знаний и представлений средствами культуры;
- развитие творческих способностей.

**Участие в конкурсе**

Конкурс бессрочный, проводится дистанционно.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся и педагоги общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, студенты средних и высших учебных заведений, а также все, кто помнит подвиг героев ВОВ. Принимаются индивидуальные и коллективные работы.

Предварительный отбор участников не производится.

**Условия участия**

Конкурсная работа должна быть посвящена ВОВ. На конкурс допускается только видеозапись живого выступления. Творческие и исследовательские проекты, должны быть оформлены достоверными фактами, использование фотографий, рисунков приветствуется.

## **Номинации**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов, солисты, дуэты, ансамбли, оркестры);
- Вокальное исполнительство (солисты, дуэты, ансамбли);
- Вокально-инструментальное исполнительство (солисты, дуэты, ансамбли);
- Хоровое исполнительство (академическое направление, фольклор, свободное направление);
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Творческие и исследовательские проекты;
- Свободная номинация.

## **Программные требования**

Участники представляют один конкурсный номер (одно произведение), продолжительностью не более 4-5 минут. Творческие и исследовательские работы могут быть в виде презентаций, рефератов, статей, рассказов, видеосюжетов и т.д.

## **Критерии оценивания**

### **Инструментальное исполнительство:**

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление. Соответствие теме конкурса.

### **Вокальное исполнительство**

Музыкальность, художественная трактовка вокального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность. Соответствие теме конкурса.

### **Хоровое исполнительство**

Интонация (чистота интонации). Хоровое звучание (звук хора, манера, слитность, дикция, ансамбль, строй). Соответствие нотному материалу (точность выполнения, написанного в партитуре; соблюдение - темпа, динамики, фразировки; соответствие стилю исполняемого произведения; убедительность интерпретации). Общее художественное впечатление (подбор

репертуара; сценическая культура - выход и уход хора, поведение на сцене; костюмы). Соответствие теме конкурса.

### **Вокально-инструментальное исполнительство**

Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, общее впечатление, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность. Соответствие теме конкурса.

### **Хореографическое искусство**

Методика составления комбинированных заданий (умение приводить материал в определённое соотношение друг с другом, учитывать возраст и возможности учеников). Концепция танца. Музыкальное сопровождение. Исполнительское мастерство – техника исполнения движений, артистизм, раскрытие художественного хореографического образа. Синхронность композиционное построение танца, этюда или урока. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Сценичность (пластика, костюм, грим, реквизит, культура исполнения). Оригинальность балетмейстерского решения. Соответствие теме конкурса.

### **Театральное искусство**

Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие, целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания), постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения), актерское мастерство исполнителей, соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива, зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение), целостность композиции, единый замысел, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения). Соответствие теме конкурса.

### **Изобразительное искусство**

1. Художественная значимость, эстетическая ценность работы.
2. Соответствие традициям, современный взгляд.

3. Сложность, качество, техника исполнения, оригинальность, раскрытие темы. Соответствие теме конкурса.

### **Творческие и исследовательские проекты. Свободная номинация.**

Прежде всего, жюри оценивает творческий подход к раскрытию темы, оригинальность идеи, точность приведенных данных, оформление исследовательской и творческой работы и то, насколько конкурсант подошел к реализации своего замысла. Соответствие теме конкурса.

### **Работа жюри**

Оргкомитет формирует и утверждает состав экспертов, из числа высококвалифицированных и опытных специалистов в области искусств. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

### **Возрастные категории**

- до 7 лет (включительно)
- 8-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- От 26 лет и старше
- Смешанная

Жюри будет учитывать класс или курс обучения участников конкурса.

### **Награждение**

Участники награждаются дипломами Международного конкурса, посвященного Великой Отечественной войне, «Поклонимся великим тем годам!» с присвоением званий «Лауреат» (I-III степени), «Дипломант» и «Участник». По усмотрению жюри возможно присуждение Гран-при. Участники конкурса получают наградные материалы (дипломы и благодарственные письма) с печатью организации и подписями председателя и членов жюри **в электронном виде.**

**ВНИМАНИЕ! КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ С ПРОФАШИСТСКИМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ! И орг. комитет не вернет вам орг. взнос.**

### **Сроки проведения конкурса.**

Конкурс бессрочный, заявки принимаются ежедневно 24/7/365. Рассмотрение конкурсных работ в течение 10 рабочих дней.

### **Финансовые условия.**

**Для физических лиц:**

Уважаемые коллеги! Просим оплачивать орг. взнос в тот же день, когда подаете заявку. Заявки, оплаченные в другой день, рассматриваться не будут.

**Для организаций:**

Работаем по 44-ФЗ и 223-ФЗ. Так же мы работаем при помощи электронного документооборота, с системой СБИС через оператора ООО «Компания Тензор» наш идентификатор абонента:

2BEd3f8a28c77d346dea0a15b421ac5ac0c.

**Стоимость организационного взноса -350 рублей за каждую конкурсную работу**

Благодарственное письмо преподавателю/концертмейстеру оплачивается отдельно (100

рублей).

**Дети-сироты, дети с ОВЗ, дети Донбасса и освобожденных территорий участвуют в конкурсе бесплатно.**

**Как стать участником конкурса.**

**Вариант 1**

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады».

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Заполните заявку, прикрепите скрин, фото или скан квитанции об оплате, прикрепите Вашу работу или ссылку на файлообменник, YouTube и т.д.

Шаг 4. Нажмите «Отправить».

**Вариант 2**

Шаг 1. Выберите подходящий для Вас конкурс, в разделе «Конкурсы и олимпиады» скачайте бланк-заявку.

Шаг 2. Оплатите организационный взнос любыми нижеперечисленными способами.

Шаг 3. Отправьте на электронную почту

[poklonimsya.velikim.tem.godam@mail.ru](mailto:poklonimsya.velikim.tem.godam@mail.ru)

заполненный бланк-заявку, скан, фото, или скриншот квитанции, прикрепите файл вашей конкурсной работы (можно указать ссылку на файлообменник в тексте письма). В теме письма напишите «Заявка» и название конкурса.

За достоверность сведений, указанных при регистрации, ответственность несут руководители или иные представители участников. Регистрация участника на нашем сайте является подтверждением полного согласия с условиями проведения конкурса и обязывает участников и их представителей соблюдать принятые на себя обязательства.

**Способы оплаты:**

**Организационный взнос может быть оплачен:**

1. через систему "Сбербанк Онлайн"- номер карты 5469670013480242  
получатель: Юлия Сергеевна Ф, карта МИР- 2202202134342520 (03/24 YULIYA FEDENEVA)
2. Банк «Открытие» МИР номер карты 2200290519373139  
получатель: Юлия Сергеевна Ф (Полные реквизиты 01/25 IULIA FEDENEVA)
3. через систему "Яндекс Деньги" номер кошелька - 410013974103387
4. Яндекс Банк – 2204310191172678
5. Тинькофф МИР 2200700172739335 получатель: Юлия Сергеевна Ф
6. Альфа.-Банк МИР 2200 1507 1389 5693 получатель ООО МЦПТТ «АРТ ВИКТОРИ» - В назначении платежа указывать «ОПЛАТА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ» [Скачать квитанцию](#)

**Для международных переводов (For international transfers):**

1. Золотая корона (КоронаPay) – получатель Феденева Юлия Сергеевна  
тел:- +79195317643
2. через систему QIWI номер кошелька +79195317643

**Контактная информация орг. комитета:**

Адрес электронной почты: [art-victory@list.ru](mailto:art-victory@list.ru)

Сайт: <https://victory-art.ru/>

TG <https://t.me/Artvictoryconkursy>

Телефон: 8 800 250 32 60

Мы в соц. сетях:

VK <https://vk.com/public203207737>

OK <https://m.ok.ru/profile/599052580395>

Образец диплома↓



Международный центр поддержки талантов и талантов «АРТ Победа»

Международная конкурсная программа посвященная Великой Отечественной войне, «Посланцев Великой войны»

# Диплом

## ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

в номинации «Инструментальное исполнительство (флейта, ансамбли)»

вручается

### Ансамблю «Фантазерки»

возрастная категория 14-15 лет  
МБОУ ДШ№4, г. Ангарск, Россия

Преподаватель: Мельникова Лия Владимировна  
Классный руководитель: Дуданова Ирина Николаевна  
Иллюстратор: Прозерская Анастасия Евгеньевна  
Название конкурсной работы:  
А. Новиков «Аргозо матери» из кантаты «Нам нужен мир»

**Лия Владимировна Мельникова**  
Преподаватель-инструменталист. Работала в школах и музыкальных учреждениях. Дипломант конкурса «Музыкальный талант» и лауреат областного конкурса «Музыкальный талант» в номинации «Музыкальное исполнительство». Автор педагогических статей, выступлений на конференциях. Учитель-методик. Работала в школе №14 г. Ангарск.

**Ирина Николаевна Дуданова**  
Учитель-методик, руководитель творческого объединения «Артисты» в школе №4 г. Ангарск. Автор статей в журнале «Учитель» и на педагогических конференциях. Учитель-методик. Работала в школе №14 г. Ангарск.

**Анастасия Евгеньевна Прозерская**  
Специалист по искусству и методу преподавания. Работала в школе №4 г. Ангарск. Автор статей в журнале «Учитель» и на педагогических конференциях. Учитель-методик. Работала в школе №14 г. Ангарск.

**Александр Владимирович Новиков**  
Специалист по искусству и методу преподавания. Работал в школе №4 г. Ангарск. Автор статей в журнале «Учитель» и на педагогических конференциях. Учитель-методик. Работал в школе №14 г. Ангарск.

**Лия Владимировна Мельникова**  
Преподаватель-инструменталист. Работала в школах и музыкальных учреждениях. Дипломант конкурса «Музыкальный талант» и лауреат областного конкурса «Музыкальный талант» в номинации «Музыкальное исполнительство». Автор педагогических статей, выступлений на конференциях. Учитель-методик. Работала в школе №14 г. Ангарск.



Дипломант Международного конкурса посвященного Великой Отечественной войне в номинации «Инструментальное исполнительство (флейта, ансамбли)»

Подлинность диплома можно проверить на сайте МЦПТ «АРТ Победа»



Международный центр поддержки талантов и талантов «АРТ Победа»

Международная конкурсная программа посвященная Великой Отечественной войне, «Посланцев Великой войны»

# Благодарственное письмо

вручается преподавателю

## Мельниковой Лие Владимировне

МБОУ ДШ№4  
г. Ангарск, Россия

За высокое педагогическое мастерство, проявленное в подготовке лауреата конкурса



Дипломант Международного конкурса посвященного Великой Отечественной войне в номинации «Инструментальное исполнительство (флейта, ансамбли)»

Подлинность диплома можно проверить на сайте МЦПТ «АРТ Победа»

